

مقدمة تتضمن الخطة العامة للمساق

طلبتنا الأعزاء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،

فنرحب بكم أجمل ترحيب في جوهرة الجامعات الأردنية- جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية- ونتمنى لكم المتعة والفائدة في مسيرتكم العلمية، ويسرنا أن نقدم لكم خطة هذا المساق والتي سنسير عليها -بإذن الله تعالى- في عملية الدرس والتحليل طيلة هذا الفصل.

بداية نشير إلى أن هذا المساق يقوم على تناول مجموعة متنوعة من النصوص تشمل القرآن الكريم أولاً ثم مجموعة من نصوص التراث الأدبي بأطيافه وأجناسه كافة، قديمه وحديثه، وقد جاء اختيار هذه النصوص مبنياً على التنوع والتوسع وترك الشواذ؛ وذلك ليتمكن الطالب من الاطلاع على لغته وأدبه هذا من جهة، ولتوثق صلته بهذا التراث من جهة أخرى، إذ يقدم هذا المساق مفردات أساسية، تساعد الطالب في دراسة النصوص وفهمها واستيعابها، وبيان خصائصها الجمالية والنقدية، كما أنها تساعد في تحليل البنية اللغوية والمعرفية للنصوص.

وبناء على ما تقدم يمكن القول: إن أهم ما يهدف إليه هذا المساق هو تنمية المهارات اللغوية عند الطالب من قراءة وكتابة وتعبير، وذلك بما يمكن الطلبة من استخدام لغتهم استخداماً سليماً في حياتهم الأكاديمية وفي شتى المجالات الاجتماعية، ومن المؤمل بعد أن ينهي الطالب هذا المساق أن يكون قادراً على قراءة النص، وتحليله، واستبصار رسالته أو المغزى منه، ويكون أيضاً قد خرج بحصيلة لغوية ونحوية، تمكنه من تصويب ما ينشئ من كلام، وما يخط من كتابة. وكل هذا يسهم في صقل شخصية الطالب، وهذا ما نسعى إليه.

وتتوزع هذه الوحدات على النحو التالي:

-الوحدة الأولى: آيات من سورة (ق): أ.د. سهيل خصاونة

- الوحدة الثانية: مختارات من معلقة زهير بن أبي سلمى المزني: أ.د. عبد المهدي الجراح

-الوحدة الثالثة: مختاراتٌ من وصايا سيدنا عمر بن الخطاب: أ.د. عبد المهدي الجراح

- الوحدة الرابعة: مختاراتٌ من سينية البحتري: د. افتخار محيي الدين

-الوحدة الخامسة: المقامةُ الأصفهانية: أ.د. سهيل خصاونة

-الوحدة السادسة: مقالُ النبوغ لمصطفى لطفى المنفلوطي: أ. مي مغايرة

أما الاستراتيجية المتبعة في عرضِ المادةِ وتناولِها فهي الحديثُ عن الجنسِ الذي ينتمي إليه النص، وتقديمُ نبذةٍ عن كاتبه، ثم تناولُ النصِّ بالشرحِ والتحليلِ ما أمكن، ثم تناولُ بعضِ القضايا اللغويةِ والبلاغيةِ في النص، وقد ألقنا بكل وحدة من الوحداتِ المذكورةِ مبحثاً نحويّاً نتناوله بإيجازٍ وتكثيفٍ دون الدخولِ في التفاصيلِ المتعلقةِ بمفرداتِ المبحثِ النحوي. وننوه هنا إلى أن الطالبَ ملزمٌ بقراءةِ الوحدةِ كاملة كما أدرجت في هذا المساق.

أما فيما يتعلقُ بأليةِ التقويمِ واحتسابِ العلاماتِ فإن جانبَ معانيِ المفرداتِ ودلالاتِ التراكيبِ وشرحِ النصِ وفهمه، وجوِّ النصِّ والمقدماتِ المتعلقةِ به وبمبدعه سيكون لها نصيبُ الأسد، فمن المقدر أن يكون لها (70 %) من مجموع العلامات، أما العلامات الأخرى فلها (30%)، وستتوزع بين القضايا البلاغية واللغوية في النص، بالإضافة إلى المبحثِ النحوي المرفق.

الطلبة الأعزاء،

نرجو منكم المتابعة الجادة للمساق والالتزام بما سيطرح من مادةٍ علميةٍ، وإرشاداتٍ وتوجيهاتٍ خلال هذا الفصل، وفيما يتعلق باستفساراتكم وأسئلتكم، فإننا سنواصل معكم حسب قنواتِ الاتصالِ الرسمية والمعلنِ عنها والمعتمدة من قبل الجامعة.

مع أمنياتنا لكم بالنجاح والتقدم