

الخطة الدراسية لمساق تذوق النص الأدبي (الفصل الدراسي الأول 2021/2020)

1. مدخل إلى تذوق النص : و العناصر الأساسية في هذا الموضوع :
 - معنى التذوق : لغة و اصطلاحا
 - عناصر التذوق الأدبي
 - مراحل تحليل النص الأدبي
2. تحليل سورة البروج : و العناصر الأساسية في هذا الموضوع :
 - التمييز بين السور المكية و المدنية و مناسبة النزول
 - تحليل و شرح السورة
 - التطبيقات البلاغية
3. تحليل أنشودة مطر لبدر شاكر السياب: و العناصر الأساسية في هذا الموضوع :
 - التعريف بالشعر الحر و التعريف بالشاعر
 - تحليل أجزاء من القصيدة
 - التطبيقات البلاغية
4. تحليل قصة الكرتونة : نايف نوايسة : و العناصر الأساسية في هذا الموضوع :
 - التعريف بالقصة و عناصرها
 - التعريف بالمؤلف
 - تحليل القصة
 - التطبيقات البلاغية
5. تحليل قصيدة صحبة المكتب : أحمد شوقي : و العناصر الأساسية في هذا الموضوع:
 - التعريف بالشعر التقليدي
 - التعريف بالمؤلف
 - تحليل جزء من القصيدة
 - التطبيقات البلاغية
6. تحليل " طموح أهل الفضل " : و العناصر الأساسية في هذا الموضوع:
 - تحليل النص
 - التطبيقات البلاغية

منسقة المساق : أ. مها الشطناوي