

جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية  
كلية العلوم والآداب  
قسم العلوم الأساسية الإنسانية والعلمية  
العام الجامعي : 2024 /2023

العنوان والمدرس	
اسم المساق	علم اللغويات العربية (لطلبة قسم اللغة الإنجليزية)
رقم المساق	ع 202
المدرس	
موقع المكتب	قسم العلوم الأساسية الإنسانية والعلمية
تلفون المكتب	
البريد الالكتروني	humanity@just.edu.jo

وصف المساق
<p>يبحث هذا المساق في مسألة البدايات الأولى لنشأة اللغة العربية مثل: مسألة أصل العربية ونشأتها وتطورها، وما رافق ذلك من إشكالات وتساؤلات، وكذلك دراسة علوم اللغة العربية بتفرعاتها المتعددة ، بنوع من الإيجاز، وهي: علم التركيب، وعلم الصرف، وعلم الأصوات العربية، وعلم المعجم، وعلم الدلالة العربي؛ وذلك لإظهار ماهية علم اللغويات العربية، وبيان أهميته في تطور العربية، وكذلك إظهار دور العلماء الأوائل في مسائل النهوض بالعربية وعلومها اللغوية وتطورها، ولا يخفى دور ذلك في تنمية شخصية الطالب وصلها.</p>

أهداف المساق

بشكل عام، يبحث هذا المساق في مسألة أصل العربية، والبدايات الأولى لها، كما أنه يبحث في علوم اللغويات العربية بصورة عامة ؛ لذا فإن الأهداف الأساسية له هي:

1. تمكين الطالب من الوقوف على مسألة أصل اللغة، وكيف تطورت العربية على مر الزمن؟
2. أن يقف الطالب على الثيمات الكلية لمسألة بداية اللغة العربية وتطورها.
3. إطلاع الطالب على رحلة التقعيد للعربية، وأهم العلماء الذين قعدوا لها.
4. الوقوف على المشكلات التي واجهت العربية في رحلتها التاريخية والتاريخية.
5. إطلاع الطالب على علوم اللغويات العربية جميعها، وإبراز ماهيتها، ونشأتها، وخصائصها.
6. التركيز على العمل المعجمي بوصفه أحد الأعمدة الأساسية التي حافظت على ألفاظ العربية: حفظاً وتصنيفاً وإظهار دلالة.
7. تمكين الطالب من الوقوف على المستويات اللغوية والدلالية جميعها للنص الأدبي ( وهذا يمثل الجانب التطبيقي للمساق).

#### المخرجات التعليمية المنشودة

من المؤمل بعد دراسة الطالب لهذا المساق أن يكون قادراً على:

1. الإجابة عن الكثير من التساؤلات المتعلقة بنشأة اللغة العربية وتطورها، وما رافق هذا التطور من مظاهر وأبعاد فكرية وتطبيقية.
2. الوقوف الواعي، والناقد على خصائص العربية وسماتها، وأسرارها.
3. الحديث عن الجهود التي بذلت في خدمة العربية على كافة الصعد بنوع من الفهم الناقد.
4. امتلاك الوعي التام بأهمية التقعيد للعربية، وأهمية الجهد المعجمي.
5. نقد الأفكار التي يمكن أن تطرح عن نشأة العربية، وتطورها، بطريقة علمية متكاملة.

6.الإجابة عن أي تساؤل يمكن أن يطرح حول علوم اللغويات العربية بنوع من الوعي.

7.الوقوف على مستويات النص الأدبي اللغوية والدلالية جميعها.

8. تطبيق مفردات أي علم من علوم اللغويات العربية على النص الأدبي: شعراً ونثراً.

### وسائل التدريس والتعلم

-هذا المساق هو مساق مدمج (وجاهي-إلكتروني)، يقوم على الإلقاء المباشر للمادة العلمية، والحث على التفاعل الصفي، والعصف الذهني بعد عرض القضايا موضع النقاش؛ لذا فإن الاستراتيجية العامة المتبعة في التدريس في هذا المساق هي عرض المادة، وتحفيز الطلبة ذهنياً بهدف الإجابة المسبقة عن موضوعات المساق خلال اللقاءات المبرمجة، وتبادل الرأي، والتفاعل المباشر بين المدرس والطالب لتجاوز أسلوب التلقين.

-تشجيع الطلبة على النهوض بالمحاضرة وإثرائها بالانتقادات البناءة؛ للوقوف على رؤيتهم حول موضوعات المادة وأسلوب أدائها.

-تخصيص محاضرة مراجعة لمادة الامتحان في المحاضرة التي تسبق الامتحان، وذلك للإجابة عن أسئلتهم.

-توزيع الطلبة إلى مجموعات تقوم بنشاطات مختلفة على مدار الفصل؛ لتعزيز مبدأ العمل بروح الفريق الواحد.

التقييم		
الوزن (النسبة)	التاريخ المتوقع	نوع التقييم
40%	يحدد من قبل عمادة كلية العلوم والآداب	الامتحان النصفى
40%	يحدد من قبل القبول والتسجيل	الامتحان النهائى

%20	يتم توكيل المهام للطلبة ، واختبارهم على مدار الفصل	الامتحانات القصيرة والواجبات والنشاطات البحثية
-----	--	--

المحتوى	الأسبوع
<p style="text-align: center;"><b>مقدمات عامة:</b></p> <p style="text-align: center;">-التعريف بالمساق وقضائيه -الحديث عن مفهوم اللغة وعلم اللغة -الحديث عن نظريات نشأة اللغة</p>	<b>1</b>
<b><u>الوحدة الأولى: نشأة العربية وتطورها</u></b>	<b>2</b>
<p style="text-align: center;"><b><u>الوحدة الثانية: علم التركيب (علم النحو):</u></b> دوافع النشأة وزمان الوضع، وسبب التسمية وأطوار النشوء، وأهدافه ومنافعه، وأصوله وثوابته.</p>	<b>4+3</b>
<p style="text-align: center;"><b><u>الوحدة الثالثة: علم الصرف:</u></b> مفهومه، الدافع لوجوده، مجالاته، فائدته، ظاهرة التصريف.</p>	<b>5</b>
<p style="text-align: center;"><b><u>الوحدة الرابعة: علم الأصوات العربية:</u></b> مقدمة في النشأة والأصول، ومصطلحات علم الأصوات، وصفات الأصوات العربية، وفروع علم الأصوات ، وفوائد علم الأصوات.</p>	<b>6</b>
<p style="text-align: center;"><b><u>الوحدة الخامسة: علم المعجم العربي:</u></b> بدايات النشاط المعجمي، وماهية المعجم، ونواة المعجم العربي، ودوافع النشأة، وعملية الجمع، ونظم التأليف المعجمي.</p>	<b>7</b>
<p style="text-align: center;"><b><u>الوحدة السادسة: علم الدلالة العربي:</u></b> مفهوم علم الدلالة وتطوره، مدخل تاريخي، وعلم الدلالة عند العرب، ومجالات التحليل الدلالي، ونماذج من البحث الدلالي</p>	<b>8</b>

العربي .	
الوحدة السابعة: نظريات لغوية مشتركة: نظرية تحليل الخطاب، ونظرية نحو النص.	10+9
الوحدة الثامنة: علوم اللغويات العربية وتجلياتها النصية (يتم اختيار نص معين، ويتم الكشف عن التجليات النصية لعلوم اللغويات العربية في هذا النص).	12+11
تطبيقات نصية شاملة ومتنوعة: تحليل طائفة من النصوص الأدبية المتنوعة.	14+13

ملاحظات إضافية	
الامتحانات	- كل الامتحانات من نوع الكتاب المغلق. - الامتحان النهائي يشمل كل المواضيع التي تم تغطيتها.
الغش أثناء الامتحان	يمنع الغش أو محاولة الغش أثناء الامتحان، وإذا ضبط الطالب متلبساً بذلك يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في نظام تأديب الطلبة في الجامعة.
الحضور والغياب	على جميع الطلبة حضور جميع المحاضرات، وفي حالة الغياب تطبق عليهم التعليمات النافذة في الجامعة.

\*المصادر والمراجع:

يمكن الاستفادة من المصادر والمراجع التالية:

1. رياض قاسم ، اتجاهات البحث اللغوي الحديث في العالم العربي ( ، ط1 ، مؤسسة نوفل ، بيروت ، ١٩٨٢
2. صبحي الصالح، دراسات في فقه اللغة، ط2، بيروت، المكتبة الأهلية، 1926م.
3. رمضان عبد التواب، فصول في فقه اللغة، القاهرة، مكتبة الخانجي، 1999م.
4. عبد الغفار حامد هلال، العربية سماتها وخصائصها، القاهرة، مكتبة وهبة، 2004م.
5. علي عبد الواحد وافي، نشأة اللغة عند الإنسان و الطفل، جدة، دار نهضة مصر، 1988م.
6. كارل بروكلمان، فقه اللغات السامية، الرياض، المملكة العربية السعودية، 1977م.
7. توفيق محمد شاهين، عوامل تنمية العربية، القاهرة، مكتبة وهبة، 1980.
8. صالح إبراهيم الحسن، الكتابة العربية من النقوش إلى الكتاب المخطوط، دار الفيصل الثقافية، ط 2003م.
9. خديجة الحديثي، المدارس النحوية، دار الأمل، إربد الأردن، ط3، 1422هـ-2001م.
10. محمد الطنطاوي، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة، دار المعارف، ط3، 1995م.
11. إبراهيم أنيس، الأصوات اللغوية، ط2، مكتبة نهضة مصر بالفجالة، القاهرة، ط2، 1950م.
12. أحمد مختار عمر، دراسة الصوت اللغوي، عالم الكتب للطباعة والنشر، ط2، 2004م.
13. أحمد مختار عمر، علم الدلالة، عالم الكتب، القاهرة.
14. فايز الداية، علم الدلالة العربي النظرية والتطبيق، دار الفكر المعاصر-دار الفكر ،بيروت-دمشق، ط2، 1997م.
15. التطور النحوي للغة العربية، برجستراسر، أخرجه: رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ودار الرفاعي بالرياض، 1982-1402هـ.
16. محمد مفتاح، تحليل الخطاب الشعري، ط3، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء-بيروت، 1992
17. صلاح فضل، بلاغة الخطاب وعلم النص، ط1، مكتبة لبنان ناشرون، الشركة المصرية العالمية للنشر لونغمان، 1996م.
18. محمد الشاوش، أصول تحليل الخطاب في النظرية النحوية العربية، ط1، المؤسسة العربية للتوزيع، تونس، 2001م.
19. محمد خطابي، لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب، ط1، المركز الثقافي العربي، بيروت-الدار البيضاء، 1991م.
20. سعيد بحيري، علم لغة النص المفاهيم والاتجاهات، ط1، مكتبة لبنان ناشرون، والشركة المصرية العالمية للنشر لونغمان، بيروت-القاهرة، 1997م.