

# جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية

## كلية العلوم والآداب

### قسم العلوم الأساسية الإنسانية والعلمية

#### العام الجامعي

**2023/2024**

#### خطة المساق

العنوان والمساق	
اسم المساق	الأدب الأردني
رقم المساق	ع أ 201
المتطلب السابق	لا يوجد
صفحة الويب للمساق	منصة التعليم الإلكتروني في الجامعة – إبليرنج (Elearning)
المدرس	
موقع المكتب	قسم العلوم الأساسية الإنسانية والعلمية
تلفون المكتب	
الساعات المكتبية	
البريد الإلكتروني	humanity@just.edu.jo
مساعد التدريس (ان وجد)	

#### أهداف المساق

يهدف هذا المساق إلى أن يتعرف الطالب على تاريخ الحركة الأدبية في الأردن منذ قيام الإمارة سنة 1921م إلى وقتنا الحاضر بفنونها المختلفة، كما يتناول الحديث عن أهم الأعلام في الرواية والشعر وأدب الطفل، ويقف هذا المساق على دور الملك عبدالله المؤسس رحمه الله في تشكيل الوعي الثقافي والأدبي في الأردن، كما يتعرف الطالب على بعض أعلام الحركة الأدبية في الأردن، ويطلع على نماذج مختارة ومتنوعة من الشعر الأردني والرواية وأدب الطفل.

#### وبالتحديد فإن الأهداف لهذا المساق ما يلي:

1 أن يتعرف الطالب على تاريخ نشوء الحركة الأدبية الأردنية وتطورها.

2 أن يتعرف على الأغراض الشعرية التي تناولها الشعراء الأردنيون.

3 أن يتعرف على بعض الشعراء الأردنيين المؤسسين ومن جاء بعدهم.

4 أن يتعرف الطالب على تاريخ نشوء القصة القصيرة في الأردن، ويقف على تطورها وبعض أعلامها.

5 أن يتعرف الطالب على تاريخ نشوء الرواية وتطورها وبعض أعلامها وأن يطلع على بعض

الموضوعات التي تناولها.

6 أن يتعرف الطالب على تاريخ نشوء أدب الطفل، ويتعرف على بعض الذين كتبوا في هذا الصنف من

الأدب.

### وصف المساق

تتناول مفردات هذا المساق الحركة الأدبية بالأردن منذ التأسيس، من حيث ظروف النشأة وعوامل التطور، كما تتناول بدايات الحركة الشعرية الأردنية خصائصها وبعض أعلامها، ثم يقف المساق عند القصة القصيرة يوضح تاريخ النشأة والتطور وبعض الأعلام الذين ساهموا في البناء حتى النضوج، كما تتناول المادة تطور الرواية، وتعرف ببعض أعلامها وموضوعاتها، ولا ينسى هذا الوصف أن يقف سريعاً عند أدب الطفل والسيرة الذاتية، خصائصها وموضوعاتها.

المخرجات التعليمية المنشودة		
مع نهاية هذا المساق يجب أن يكون الطالب قادرًا على:		
المراجع	الأهداف المتصلة	المخرجات التعليمية المنشودة
المراجع السابقة	المطالعة والمتابعة	أن يتعرف الطالب على الأدب الأردني بأغلب فروع شعراً ونثرًا.
	الاهتمام بالاطلاع على بعض نتاجات الأدباء الأردنيين	أن يتعرف الطالب على الإنتاج الأدبي الأردني للملك المؤسس وللشاعر عرهر. وعبدالمعنى الرفاعي وبعض الشعراء الذين جاؤوا بعدهم.

		أن يطلع الطالب على بعض النماذج الشعرية والقصصية ويحاول فهم مضامينها.
		أن يهتم الطالب بالأدب الأردني وأن يحاول الاطلاع على كثير مما لو يقرؤه في هذا المساق.
		أن يقلد من سبقه في محاولة كتابة بعض القصص أو الأشعار اذا كان قادرًا على ذلك.
		الأعمال الأدبية التي اطلع عليها الطالب او التي لم يطلع عليها.

### وسائل التدريس والتعليم

تكون وسيلة التدريس منهجية، ويقوم مدرس المساق بتجهيز المادة للطالب، ويجب أن تكون بين يديه، أو أن يضعها على منصة التعليم الإلكتروني.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### التقييم

الوزن (النسبة)	التاريخ المتوقع	نوع التقييم
%	يحدد من قبل عمادة كلية العلوم والآداب	الامتحان الأول
%	يحدد من قبل عمادة كلية العلوم والآداب	الامتحان الثاني
%	يحدد من قبل وحدة القبول والتسجيل	الامتحان النهائي
%		المشاريع والواجبات البيتية (ان وجد)

### مصادر مفيدة

الكتاب المقرر، مراجع، الانترنت، برمجيات، .....
------------------------------------------------

### محتوى المساق

رقم الفصل في الكتاب المقرر	الموضوع	الأسبوع
	نشأة الحركة الأدبية الأردنية وعوامل نهضتها.	1
	حياة الملك المؤسس وبعض مؤلفاته وخصائص أدبه ونماذج من شعره.	2

3	حياة مصطفى وهبي التال وبعض مؤلفاته وخصائص شعره ونماذج منه.
4	حياة عبد المنعم الرفاعي، وبعض مؤلفاته، وخصائص شعره، ونماذج من شعره.
5	حيدر محمود ونايف أبو عبيد.
6	حبيب الزبيدي
7	القصة القصيرة في الأردن وبعض أعلامها وخصائصها.
8	الواية في الأردن: تيسير السبول
9	غالب هلسه وزياد القاسم
10	جمال أبو حمدان
11	سميحة خريس
12	ابراهيم نصر الله
13	هاشم غرايبة
14	أدل الطفل، موضوعاته وخصائصه
15	بعض الكتاب الذين اهتموا بهذا النوع من الأدب

ملاحظات اضافية	
الامتحانات	كل الامتحانات من نوع الكتاب المغلق. الامتحان النهائي يشمل كل المواضيع التي تم تغطيتها. الامتحان التكميلي يحتاج لموافقة العميد/ رئيس القسم.
الغش أثناء الامتحان	يمنع الغش أو محاولة الغش أثناء الإمتحان. وإذا ضبط الطالب متلبسًا بذلك يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في نظام تأديب الطلبة في الجامعة.
الحضور والغياب	على جميع الطلبة حضور جميع المحاضرات وفي حالة الغياب بعذر، فيجب أن لا تتجاوز نسبة الغياب 20%.
المشاركة	-
المختبر	لا يوجد
الانسحاب	يجوز الانسحاب من المساق في الأسبوع الذي يسبق بدء الامتحانات النهائية.

الكتاب المقرر والمراجع	
المصادر:	- أدب الطفل في الأردن، فنونه وأساليبه، (1980-2000)، عبيد جواد النوايسية، رسالة ماجستير مخطوطة، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة مؤتة، 2001.

- أدب الأطفال في الأردن، أحمد المصلح، منشورات دائرة الثقافة والفنون، عمان، 1983.
- أدب الأطفال ومكتباتهم، سعيد أحمد حسن، مؤسسة الشرق للعلاقات العامة والنشر والترجمة، عمان ط 1، 1384.
- انطولوجيا عمان الأدبية، عبدالله رضوان ومحمد المشايخ، عمان، 1999.
- البني سردية في روايات سميحة خريس (2003-95)، نزار مسند القبيلات، رسالة ماجستير مخطوطة، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية، عمان، 2006.
- تجليات التراث في شعر الملك المؤسس عبدالله الأول بن الحسين، آمنه أحمد عبيدات، عالم الكتب الحديث، بدعم من وزارة الثقافة الأدبية، 2009.
- تيسير سبول، ويكيبديا، الموسوعة الحرة.
- جمال أبو حمدان أديبًا، نسرین محمد علي أبو سعيد، رسالة ماجستير مخطوطة، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية، 2004.
- جمال أبو حمدان، ويكيبديا، الموسوعة الحرة.
- الحركة الشعرية في بالظ الملك عبدالله الأول بن الحسين، تركي المغييض، وزارة الثقافة الأدبية، عمان 1980.
- الحركة الأدبية في شرقي الأردن، سمير قطامي، وزارة الثقافة، عمان، 1989.
- الحركة الشعرية في الضفة الشرقية من الأردن، عيسى الفاعوري، وزارة الثقافة، عمان 1980.
- الحركة الشعرية في الأردن، تطورها ومضامينها، محمد العطيات، مؤسس آل البيت، عمان الأردن، 1999.
- دراسات في أدب الأطفال، سميح أبو مغلي، عمان، ط 1، 1993.
- دراسات في الأدب الأردني المعاصر، محمد أحمد المجالي، وزارة الثقافة الأردنية، 2015.

- ديوان خواطر النسيم، شعر عبدالله الأول ابن الحسين، جمع وتحقيق ودراسة خلف النوافلة، وزارة الثقافة الأردنية 2002.
- الرؤية والبنية في روايات زياد القاسم، رسالة ماجستير مخطوطة، منتهى الحراشنة، قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة آل البيت، 2000.
- الرواية الأردنية في مئة عام، ابراهيم خليل، صحيفة قاب قوسين الثقافية، عمان الأردن، 2014/4/4.
- الرواية في الأردن، خالد الكركي، عمان، الجامعة الأردنية، 1986.
- الرواية في الأردن، نبيل حداد، عمان، أمانة عمان 2003.
- الرواية في الأردن وموقعها من خريطة الرواية، ملتقى عمان الثقافي، الأردن، دار الأزمنة، 1993.
- زياد قاسم، ويكيديا، الموسوعة الحرة.
- سميحة خريس، ويكيديا، الموسوعة الحرة.
- الشخصيات الغيرية عند غالب هلسه، رواية السؤال نموذجًا، فياض هبيي، المجمع، العدد 7، (1434/2013).
- شعر حبيب الزيودي، دراسة في تجريته الشعرية، قاسم محمد الدروع، رسالة ماجستير مخطوط، كلية الدراسات العليا، الجامعة الأردنية، 2006.
- شعر عبد المنعم الرفاعي، جمع وتحقيق ابراهيم الكوفحي، الشركة الجديدة للطباعة والتجليد، عمان، ط1، 2003.
- صورة المدينة في شعر حيدر محمود، ايناس فواز المجالي، رسالة ماجستير مخطوطة، قسم اللغة العربية، كلية الآداب، جامعة مؤتة، 2017.
- صور الوطن في شعر حبيب الزيودي، مجدولين مساعفة، رسالة ماجستير مخطوطة، قسم اللغة العربية، كلية العلوم والآداب، جامعة الشرق الأوسط، 2014، 2013.
- عبد المنعم الرفاعي، حياته وشعره، محمد أحمد موسى، دائرة الثقافة والفنون، عمان، 1987.

- غالب هب=لسة الأديب الرافض، صالح حمارنة، دار أزمنة، عمان، الأردن، 2011.
- الكلمة والرصاصة، دراسة في حياة وآثار الأديب الراحل تيسير السبول، وزارة الثقافة، عمان، الأردن، 2013.
- مؤسسة عبدالعزيز بن سعود الباطين للإبداع الشعري.
- مجلة أفكار، ملف العدد: تيسير السبول، مجلة ثقافية تصدر عن وزارة الثقافة الأدبية، رقم العدد 296، أيلول 2013، ص 88-137.
- المفارقة في شعر ابراهيم نصر الله، إسراء سلامة مقدادي، رسالة الماجستير مخطوطو، قسم اللغة العربية، كلية الأداب، جامعة اليرموك، الأردن، 2017.
- معجم الأدباء الأردنيين، وزارة الثقافة، عمان، الأردن، بلا
- المكان بين الرؤيا والتشكيل في شعر ابراهيم نصر الله، دلال عنبتاوي، الأردن وموزعون، عمان، الأردن، بلا.
- الملك المؤسس عبدالله ابن الحسين، حيالته وشعره. لقمان شطناوي، وزارة الثقافة الأردنية، 2007.
- هاشم غرايبة، صحيفة "إكتاب" الإلكترونية، عمان
- هاشم غرايبة: ويكيديا، الموسوعة الحرة.