

جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية
كلية العلوم والآداب
قسم العلوم الأساسية الإنسانية والعلمية
العام الجامعي 2024/2023
- خطة المساق :

العنوان والمدرس	
اسم المساق	تذوق النص الأدبي
رقم المساق	200
المتطلب السابق	-
صفحة الويب للمساق	منصة التعليم الإلكتروني في الجامعة - إيليرنجج (E- Learning)
المدرس	
موقع المكتب	قسم العلوم الأساسية الإنسانية والعلمية
تلفون المكتب	
الساعات المكتبية	
البريد الإلكتروني	humanity@just.edu.jo
مساعد التدريس (ان وجد)	

أهداف المساق
<p>يهدف هذا المساق بشكل عام إلى.</p> <p>وبالتحديد، فإن الأهداف لهذا المساق ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none">• معرفة المفاهيم الأولية المتعلقة بتذوق النص الأدبي• التمكن من الخطوات الأساسية في معالجة النص الأدبي• الاطلاع على نصوص قرآنية وأدبية من أجناس مختلفة جمعت ما بين القرآن الكريم والشعر والنثر.

وصف المساق
<p>يتناول مساق (تذوق النص الأدبي) نصوصاً مختارة من القرآن الكريم ، و الأدب العربي تناولاً يعنى بتذوق النصوص تذوقاً أدبياً و جمالياً.</p>

--

الكتاب المقرر والمراجع	
	العنوان
	المؤلف
	الناشر
	السنة

المخرجات التعليمية المنشودة		
مع نهاية هذا المساق يجب ان يكون الطالب قادرا على:		
المراجع	الاهداف المتصلة	المخرجات التعليمية المنشودة
		التأسيس في لغة إشارة الصم
		تحديد واستخدام الإشارات الأساسية والجمل البسيطة.
		حل بعض المواقف اليومية باستخدام لغة إشارة الصم.
		تفسير الحلول المقدمة من قبل المتعلمين بواسطة الأشخاص الصم
		تعريف ووصف الأشياء والأماكن باستخدام لغة إشارة الصم
		القدرة على إيجاد الحلول للمواقف الاجتماعية والمهنية باستخدام لغة إشارة الصم

وسائل التدريس والتعلم
سيتم تقديم هذا المساق من خلال مجموعة متنوعة من وسائل التدريس والتعلم، منها:

التقييم

الوزن (النسبة)	التاريخ المتوقع	نوع التقييم
40%	يحدد من قبل عمادة كلية العلوم والآداب	الامتحان النصفى
20%	يحدد من قبل عمادة كلية العلوم والآداب	الاختبارات القصيرة
40%	يحدد من قبل القبول والتسجيل	الامتحان النهائي
%		المشاريع والواجبات البيتية (ان وجد)

محتوى المساق		
رقم الفصل في الكتاب المقرر	الموضوع	الاسبوع
	<p>مدخل إلى تذوق النص والعناصر الأساسية في هذا الموضوع :</p> <ul style="list-style-type: none"> • معنى التذوق: لغة واصطلاحا • عناصر التذوق الأدبي • مراحل تحليل النص الأدبي • الأنواع البلاغية: (التشبيه تعريفه وأركانه وأنواعه، الاستعارة: تعريفها وأنواعها وتطبيقات على ذلك، الجناس، الكناية، الطباق،) 	1
	<p>2. تحليل سورة التكوير والعناصر الأساسية في هذا الموضوع.</p> <ul style="list-style-type: none"> • التمييز بين السور المكية والمدنية ومناسبة النزول • تحليل وشرح السورة • التطبيقات اللغوية والبلاغية • الأساليب اللغوية: (أسلوب المدح والذم، الاستفهام، التعجب، الحصر والاستثناء، من حيث المفهوم والاعراب وتطبيقات على كل نوع 	2
	<p>مقالة: (كَانَ وَوَدِي..... فَصَارَ وَوَدَكُمْ) لنزار قباني</p> <ul style="list-style-type: none"> • نص المقالة • حياة الشاعر • أبرز مجموعاته الشعرية وبعض أعماله النثرية • الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية للنص • مناسبة المقالة • الأسئلة 	3
	<p>من الليلة الرابعة والثلاثين وهي واحدة من ليالي كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي</p> <ul style="list-style-type: none"> *التعريف بالنص *التعريف بالمؤلف *كتاب الإمتاع والمؤانسة *معاني المفردات *الفكرة العامة والأفكار الفرعية للنص *الميزات الأسلوبية في النص *الأساليب البلاغية واللغوية في النص 	4

	<p>5 تحليل قصة الكرتونة: لنايف النوايسة: والعناصر الأساسية في هذا الموضوع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعريف بالقصة وعناصرها • التعريف بالمؤلف • تحليل القصة • التطبيقات اللغوية والبلاغية
	<p>6 مختارات من معلقة طرفة بن العبد :</p> <ul style="list-style-type: none"> - نبذة عن حياة الشاعر -معاني المفردات النصية -فكرة النص الأساسية -الأفكار الجزئية المتعددة للنص -الوظائف الجمالية للأساليب البلاغية واللغوية في النص
	<p>7 قصيدة (ناجيت قبرك) للجواهري</p> <ul style="list-style-type: none"> -الجواهري: حياته وشعره -نص القصيدة -معاني المفردات -الأفكار والمعاني -الجوانب الجمالية للأساليب النحوية والبلاغية في النص
	<p>8 قصيدة (أضحى التنائي لابن زيدون)</p> <ul style="list-style-type: none"> -حياة الشاعر وعلاقته بولادة ابنة المستكفي -شرح أبيات القصيدة -معاني المفردات - البلاغة
	<p>9 قصيدة عنتره العبسي: (لا يعرف الحقد من تعلو به الرنتب)</p> <ul style="list-style-type: none"> -ترجمة الشاعر -شرح أبيات القصيدة -معاني المفردات - من جماليات النص
	<p>10 مقالة الوفاء للمنفلوطي</p> <ul style="list-style-type: none"> - نص المقالة - حياة الكاتب - من مؤلفات الكاتب - أسلوب الكاتب - مهارات لغوية ونحوية

ملاحظات اضافية	
الامتحانات	كل الامتحانات من نوع الكتاب المغلق. الامتحان النهائي يشمل كل المواضيع التي تم تغطيتها. الامتحان التكميلي يحتاج لموافقة العميد/رئيس القسم
الغش اثناء الامتحان	يمنع الغش او محاولة الغش اثناء الامتحان, واذا ضبط الطالب متلبسا بذلك يعرض نفسه للعقوبات المنصوص عليها في نظام تأديب الطلبة في الجامعة
الحضور والغياب	على جميع الطلبة حضور جميع المحاضرات وفي حالة الغياب بعذر, فيجب ان لا تتجاوز نسبة الغياب 20%
الانسحاب	يجوز الانسحاب من المساق في الاسبوع الذي يسبق بدء الامتحانات النهائية